



“Amoma batek bere azken egunak jaio zen lekuan bizitza amesten du. Jaiotzen ikusi zuen lur zati bat besterik ez da geratzen, autoz inguratutako irlatxo bat, azken dantzarako pista bihurtuko den biribilgune bat”.

Iñigo Iraultza



LA PEZ KONPAINIA

«ROTONDA CIRCUS»

Gure azken lur zatia_

Animalien eta pertsonen migrazio handiak liluragarriak dira, ikusgarriak, eta batzuetan misterioitsuak. Migrazio horien artean daude nire amomarena eta itsas dortokena: milaka kilometro zeharkatzen dituzte itsasoan eta lehorrean barrena, 25 urte geroago erruteko edo hiltzeko, jaio ziren lekuan”. Jaio ziren lekutik lurzati bat baino ez da geratzen, autoz inguratutako irlatxo bat, gure azken dantzaldiaren pista bihurtuko den biribilgune bat. Amomek eta dortokek sekretu handi bat daukate gordeta, horregatik doaz poliki, bidean ez isurtzeko. Proposamen honen zigilua nabarmena da: ***hizkuntzen fusioa, hurbiltasuna eta inprobisazioa.***

Las grandes migraciones de los animales y de las personas son fascinantes, espectaculares, y algunas veces misteriosas. Entre estas migraciones se encuentran las de mi Amoma y las de las tortugas marinas que viajan miles de kilómetros a través del mar y la tierra para llegar 25 años después a desovar o a morir en el lugar donde nacieron” Tan solo queda un pedazo de tierra que les vio nacer, una isleta rodeada de coches, una rotonda que se convertirá en la pista para nuestro último baile. Las Amomas y las tortugas guardan un secreto inmenso, por eso van despacio, para no derramarlo por el camino. Una propuesta con el sello inconfundible de la Pez: ***Fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación***



“Amamek eta dortokek sekretu erraldoia gordetzen dute, horregatik doaz astiro, bidean gainezka egin ez diezaien.”

“Las abuelas y las tortugas guardan un secreto inmenso, por eso van despacio, para no derramarlo por el camino.”

Intención o motivación artística

Asmo edo motibazio artistikoa

“Rotonda Circus” surge de la ilusión y la necesidad de romper las fronteras entre la ficción y la vida, trasladarnos a otro mundo posible durante el tiempo de un acontecimiento escénico.

Sinceramente, lo que más me motiva de esta propuesta es el trabajar con una persona que es como mi madre, una Amoma que desde muy pequeña le encantaba el circo y ha estado arraigada al mundo artístico. Una persona que siento que tiene mucho que aportar en todos los niveles, creativos y humanos, nutrirnos de esa fuente de sabiduría que da la experiencia y trasladarlo a la escena. Siento que va a ser BRUTAL.



AITON-AMOMAK KALERA!!! LA CALLE ES VUESTRA.

Visibilizar a esa generación que pareciera no calzar en los nuevos tiempos. Pero muchas veces, son los nuevos tiempos quienes no dan espacio ni atención a aquellos que aún nos hacen apreciar la belleza imperceptible del existir. Y nos ponemos poéticos, ya que sentimos que es una buena manera de sensibilizarnos y de ponernos en el lugar del otro/a, entenderlo y desde ahí entre todos/as seguir creando. Aurrera!!!

Después de hablar con diferentes personas mayores que están viviendo la situación actual, se recoge que muchos no salen de casa con tanta frecuencia por miedo a la pandemia. Todos echan de menos el contacto, los paseos y la vida tal como era hace un año, pudiendo salir a la calle, al barrio, a la plaza y relacionarse. A veces, sueñan que están en la calle, en ese lugar que siempre estaban: en el banco de la plaza, en la marquesina si llueve un poco, en los columpios con los nietos/as, paseando por ese camino que solo ellos conocen... Secretos cotidianos que se convierten en tesoros cuando cierran los ojos. Nos hace pensar en todo lo que podemos aprender cuando ponemos atención a una generación que tiene mucho que decir. **Tienen mucho que contarnos, tienen mucho que aportarnos, mucho!!!**



Rotonda Circus

Zuzendaritza: Iñigo Iraultza.

Interpretatzailea/k: Ada Etxeandia, Maribel Garcia, Mariachi Oswaldo Dominguez, Iñigo Iraultza, Arkaitz Landa, Markel Uriarte, Alba Garcia, Pablo David Luna, Daniel Fernandez, Josu Urgoitia.

Ikuskizun mota: Antzerkia / Diziplina anitz.

Hizkuntza: Euskera / Gaztelaniaz.

Iraupena: 60 min.

Publiko mota: Edozein adin.



Rotonda Circus

Teknika



SONIDO

Teknikaria

Imanol Garcia Iturrioz 653 711 508



LA PEZ KONPAINIA

Iñigo Iraultza

(+34) 651 583 596

lapezteatro@gmail.com

www.lapezteatro.com