

**J.M.BRUTAL. El heladero que paró una guerra.**



**“Yo no estoy de acuerdo con lo que usted dice, pero me pelearía para que usted pudiera decirlo”**

**Voltaire**

El heladero que paró una guerra.



## J.M.BRUTAL

### Txapela kentzeko modukoa

Joxe Mari Brutal fue un hombre que nació en Valencia, creció en Getaria, se enamoró del mar. Fue Heladero y soñador. Luchó mil guerras por un barrio más justo y más libre. Alimentó esa libertad con el sabor y el placer de sus helados y con la fuerza brutal de su imaginación. En esa época el barrio se le quedó pequeño, viajó por todo el mundo con su carro de sorbetes gélidos. Eran tiempos de guerra, la segunda guerra mundial azotaba Europa y él soñaba con acabar con ese sufrimiento y esa crueldad.

Lo soñaba y lo llevo a cabo, hay muy poca información de esta persona pero lo que hizo marcó una pequeña parte de la historia. Fue capaz de parar durante 11 días la segunda Guerra Mundial. Las únicas armas que utilizó fueron los helados y una inocencia más grande que el mar Cantábrico.

De eso quiero hablar, de la inocencia, de buscar la manera de seguir soñando, jugando, inventando y de parar las guerras que hagan falta. Estas ideas de juego e imaginación están asociadas inevitablemente a la niñez, a una situación temporal en la que la ensoñación, la credibilidad e incluso una cierta inocencia, son permitidas e incluso obligadas. Los adultos están lejos de eso.

Cuando los adultos buscan un descanso en ese agobio de obligaciones y responsabilidades y se intentan distraer, hacen deporte, juegan al golf, juegan a los bolos, a las cartas o a la ruleta, o juegan a la bolsa. En una sociedad como la actual en la que la niñez va perdiendo aceleradamente su condición similar a la de un limbo aquí en la tierra, en la que los niños de África juegan al juego de la guerra, las niñas asiáticas son juguetes sexuales, los adultos ya tienen permiso para jugar.

DEL

VALENCIANO

J.M.



## HELADOS SALVAVIDAS

### 11 sabores para parar una guerra

Sabores que no entienden de bandos ni de vidas aceleradas, helados de otros tiempos que nos transmiten historias a través del sabor y el placer. Recorreré los pueblos con una furgoneta de helados como hizo Joxe Mari, intentaré llevar el alma de las personas que lucharon a su manera para hacer de este mundo, de este barrio y de esta plaza un espacio de encuentro y de reconocimiento mutuo, un lugar para la experimentación, el juego y la celebración. Una propuesta con el sello inconfundible de La Pez: Fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación.

Muchos fracasaron en el intento, pero todavía nos quedan fuerzas y ganas para seguir fracasando, a pie de calle.

Un pequeño homenaje a todas esas personas que a lo largo de la historia se han tragado toda la cobardía de los demás, luchando por hacer lo que sentían desde dentro, inspirándonos y dándonos las fuerzas para preservar nuestra propia naturaleza.



## PRIMEROS APUNTES

### Preguntas jabalina

Cuando mi hija me preguntó ¿Aita, Como podríamos parar una guerra? Por una vez me quedé en blanco. No supe que responder, no era el momento de inventarme cualquier historia ó cambiar de tema sin más. Ella me decía que en la ikastola habían hablado de las diferentes guerras que hemos vivido durante la historia y de las que estamos viviendo y que había que hacer algo ya para pararlas.

Comencé a darle vueltas creyendo que encontraría una respuesta. La misma pregunta que me hizo mi hija se la hice a mucha gente, todas las respuestas eran predecibles, luego salí a la calle, durante varios días pregunté a desconocidos e iba apuntando las respuestas en mi cuaderno, hubo una persona que me habló de la historia de Joxe Mari, el heladero de Getaria.

**VIDEO** [https://youtu.be/vQIqR9J1BPo?si=Y3QHulcVv\\_DOEu12](https://youtu.be/vQIqR9J1BPo?si=Y3QHulcVv_DOEu12)

Esa historia me encantó, me motivó totalmente, poder salvar vidas con un simple y maravilloso helado. Ahí comenzó J.M. Brutal, el heladero que paró una guerra. Todavía estoy en fase de investigación y esto me hace sentir curioso y alerta y algo frágil.



**J.M. BRUTAL** es una invitación, es un viaje para el público a ese lugar donde llevar a cabo todas esas motivaciones, aventuras creativas e ideas brutales que surgen dentro de cada persona y que muchas veces no encuentran salida por diferentes razones. Este proyecto intenta recoger la semilla y la historia de esas personas que entendieron la vida de otra manera. Una manera que nos enriquece y reinventa el mosaico de nuestra sociedad y de nuestro imaginario, manteniéndonos despiertos y atentos a pie de calle.





VICOLA DI. VICOLA.  
V3ICAROME. PLACE.  
**ICES**  
FULHM. W.G.

**PURE ICE CREAM**

## **Equipo (en construcción)**

Dirección y espacio escénico: **Aitziber Martínez, Iñigo Iraultza**

Intérpretes: **Iñigo Iraultza**

Ojo externo: **Diferentes profesionales**

Texto: **Peru C. Saban, Aitziber Martínez, Iñigo Iraultza**

Vestuario: **Maitane Iturbe**

Idioma: **Euskera & Castellano**

Público: **Todos los públicos**

