

# PLAZA





Premio al mejor  
espectáculo de Euskadi  
Umore azoka, Leioa  
2024



eu cas



8 x 8 m



50'

## PLAZA

Una propuesta con el sello inconfundible de La Pez:  
Fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación.  
Con la colaboración de Performance Norsk 2024,  
Despacio, La Fundación Aretoa y Getxo Herri kirolak.

### Dirección y espacio escénico:

Iñigo Iraultza

### Intérpretes:

Noa García, Lucía Orbe, Eric Surmenian e Iñigo Iraultza.

### Escenografía:

La Pez

### Vestuario:

Lapur Plain

### Fotografías:

Hodei Torres

### Distribución:

Rocío Pindado - PORTAL 71

*“Plaza es una obra de teatro en la que unas personas cuentan y hacen cosas que tienen guardadas dentro desde hace mucho tiempo, también leen las cartas y el diario de muchas abuelas que escribían a escondidas. Un hombre toca el contrabajo y una mujer corta troncos de haya y levanta piedras muy grandes. Yo también salgo en la obra y cuento un secreto.”*

Noa García, 9 años

### LA CRÍTICA DIJO:

**El premio Mejor Espectáculo de Euskadi 2024** ha sido para “Plaza” de la compañía LA PEZ, por su frescura, su proximidad y su comunicación total con el público.

Por ser una muestra que va de lo local a lo global, por hablar con el corazón y por su uso de las nuevas dramaturgias, que generan comunidad y valores como la solidaridad, el respeto y la lucha por la desigualdad.



Iñigo Iruaitza

651 583 596

[lapezteatro@gmail.com](mailto:lapezteatro@gmail.com)

[lapezteatro.com](http://lapezteatro.com)





« Mi amama escribía y levantaba piedras a escondidas.  
Las heridas de nuestras amamas son de piedra y hierro.  
Y ahora soy yo quien sale a la plaza a Intentar curarlas. »

karmele gisasola

campeona de euskadi de  
levantamiento de piedras



portahí  
« producciones culturales »

INSULA CULTURAL

artekale  
Euskal Herriko Kale Arteen Elkarte  
Asociación de Artes de Calle del País Vasco

PERFORMANCE  
2024NORSK